



ALL SHOOK UP

Musique : **All Shook Up (Billy Joël)**
All Shook Up (Elvis Presley)
Type : **Ligne, 120 Temps, Phrasée 1 Murs**
Difficulté : **Intermédiaire/Avancé**
Chorégraphe : **Naomi Fleetwood-Pyle**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

Partie A

- 1-8** **Shuffle Forward, Shuffle Forward, Vine To Left, Touch,**
1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 9-16** **Shuffle Backward, Shuffle Backward, Vine To Right, Touch,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 17-20** **Walk, Walk, Walk, Kick,**
1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant
- 21-28** **Back, Back, Back, Touch, Stomp Down, Clap, Hold, Hold,**
5-6 PD derrière - PG derrière
7-8 PD derrière - Toucher le PG sur place, taper des mains
1-2 Stomp Down du PG à gauche - Taper des mains
3-4 Main D sur la boucle, main G à G - Pause
- 29-32** **Roll Hips Twice (Elvis Hips !),**
5-6 Rouler les hanches en faisant un cercle complet
7-8 Rouler les hanches en faisant un cercle complet

Partie B

- 33-40** **Vine To Left, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG

.../...suite page2

- 41-48** **Vine To Right, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD
- 49-96** **Répéter les parties A et B (1 à 48)**

Partie C

- 97-100** **Grapevine to the Left, Hitch ½ Turn Left**
1-4 Vine à G, hitch ½ tour à G
- 101-104** **Back, Back, Back, Touch,**
5-8 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Toucher le PG à côté du PD
- 105-124** **Roll knees ou Toe Strut x 4**
1-8 Rouler les genoux et déposer le talon G, D, G, D, comme si on avançait
- 109-120** **Répéter les comptes 97 à 120 (partie C)**

Note : Recommencer avec la partie A, puis la partie B et ensuite la partie C jusqu'à la fin de la musique

= **A B A B C A B C A B C**

(jusqu'a la fin de la danse)

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr

Email: tennessee.dancers@yahoo.fr