



AMAME

Musique : Amame - Belle PEREZ
Type : Ligne, 64 Temps, 4 Murs,
Difficulté : Intermediaires
Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-2-3 Croiser PD derrière PG, pas du PG à G, croiser PD devant PG
 4 mouvement circulaire de la pointe PG de derrière PD vers devant PD Sweep
 5-6-7 Croiser PG devant PD, pas du PD à D, croiser PG derrière PD
 8 mouvement circulaire de la pointe PD de derrière PG vers devant PG Sweep

9à16 ROCK BACK, CHASSE R, ROCK BACK, ¼ TURN R TWICE

1- 2 Rock step Croisé du PD derrière PG, remettre poids sur PG
 3&4 Triple step à droite : pas du PD à D, pas du PG à côté PD, pas du PD à D
 5 -6 Rock step Croisé du PG derrière PD, remettre poids sur PD
 7- 8 ¼ tour à D avec pas du PG pas en arrière, ¼ tour à D avec pas du PD sur le côté D Turn-Turn

17à24 STEP, LOCK, LOCK STEP FWD, DIAGONAL ROCK STEPS FWD AND BACK

1- 2 Pas du PG devant, croiser PD derrière PG (06h00)
 3&4 Pas du PG devant, croiser PD derrière PG, pas du PG devant
 5- 6 Rock step du PD devant en diagonale à D, remettre le poids sur PG
 7- 8 Rock step du PD derrière en diagonale à D, remettre le poids sur PG

Note: 5 - 8 : Pousser les hanches en avant et en arrière

25à32 STEP, PIVOT ½ TURN LEFT , FULL TURN LEFT , ROCK STEP FWD, COASTER CROSS

1- 2 Pas du PD devant, ½ tour à G (12 :00) Pivot
 3- 4 Faire un ½ tour à G avec pas du PD en arrière, ½ tour à G avec pas du PG en avant Full turn

Option: remplacer le Full Turn par- Marcher Pas du PG devant, marcher pas du PD devant

5- 6 Rock step du PD devant, remettre le poids sur PG
 7&8 Pas du PD en arrière, pas du PG à côté PD, croiser PD devant PG (12h00) coaster cross

33à40 SIDE STEP LEFT , DRAG, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN RIGHT

1- 2 Grand pas du PG sur le côté G, glisser PD en direction du PG (poids sur PG)
 3- 4 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
 5- 6 Pas du PD à D, pas du PG à côté PD (bouger les hanches à la Cubaine)
 7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté PD, ¼ tour à D avec pas du PD devant turning right

41à48 CROSS, STEP BACK, SIDE AND SWAY L, TOUCH, SIDE AND SWAY R, TOUCH, CHASSE L

1- 2 Croiser le PG devant PD, pas du PD en arrière
 3- 4 Pas du PG sur le côté G en balançant les hanches à G, toucher PD à côté du PG
 5- 6 Pas du PD sur le côté D en balançant les hanches à D, toucher PG à côté PD
 7&8 Pas du PG sur le côté G, pas du PD à côté PG, pas du PG sur le côté G (03h00)

49à56 CROSS, UNWIND FULL TURN L, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1- 2 Croiser PD devant le PG, dérouler un tour complet à G (poids sur PD)
- 3- 4 Rock du PG sur le côté G, remettre poids sur PD
- 5- 6 Croiser le PG devant PD, *petit pas* du PD sur le côté D
- 7&8 Croiser le PG devant PD, *petit pas* du PD sur le côté D, croiser le PG devant PD

57à64 SIDE, DRAG, ROCK BACK, STEP, ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP

- 1- 2 pas du PD sur le côté D, glisser PG en direction du PD (poids sur PD)
- 3- 4 Rock arrière du PG, remettre le poids sur PD
- 5- 6 Pas du PG devant, ½ tour à D pivot
- 7 Faire un ½ tour à D avec pas du PG en arrière,
- 8 mouvement circulaire de la pointe du PD de devant PG vers l'arrière PG (poids sur PG) sweep
Option: 5-6-7: Rock du PG devant, remettre le poids sur PD, pas du PG en arrière

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!