



ANGEL IN BLUE JEANS

Musique : **Angel In Blue Jeans (Train)**
Type : Ligne, 64 Temps, 2 Murs, 1 Restart, 1 Tag, 1 Final
Difficulté : Intermédiaires
Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 6 fois 8 temps

- 1à8 R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE**
1-2 Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD
3&4 Coup de pied du PG diagonale G, poser le PG derrière, croiser le PD devant le PG
Ici Final
5-7 ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG
& 8 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 9à16 WEAVE R2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER**
1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
3&4 ¼ T à D en posant le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
5-6 Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 17à24 R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK**
1&2& Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, toucher le talon D devant, poser le PD derrière
3-6 Dans la diagonale D : Rock du PG devant - Retour sur le PD, Rock du PG derrière, Retour sur le PD
7&8& Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, toucher le talon G devant, poser le PG derrière
- 25à32 DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH**
1-4 Dans la diagonale G : Rock du PD devant - Retour sur le PG, Rock du PD derrière, Retour sur le PG
5&6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7-8 Poser le PG à G, toucher le PD à côté du PG

- 33à40** **¾ R TUR R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R LOGETHER**
1-2 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière
3&4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
5-6& Poser le PG devant, pause avec clap des mains, rassembler le PD à côté du PG (&)
7&8& Poser le PG devant, pause avec clap des mains X 2, rassembler le PD à côté du PG
- 41à48** **L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE**
1 Poser le PG devant
2&3& Toucher pointe PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD (03:00)
4-6 Toucher pointe PD à D, ½ T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G (09:00)
7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 49à56** **R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE**
1-2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière
3-4 Toucher PG à côté du PD, poser le PG devant
5-6 Poser le PD devant, ¼ à G (PDC sur PG)
7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
- 57à64** **L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS**
1-2& Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD
3-4 Poser le PD à D, poser le PG légèrement devant
 Restart ici sur le mur 1 (face à 06:00) après le 60e comptes
5-6 Poser le PD devant, toucher PG à côté du PD
&7&8 Poser le PG derrière, coup de pied du PD devant, poser le PD derrière, croiser le PG devant le PD

TAG (fin du mur 3 face à 06:00)

- 1à4** **ROCKING CHAIR**
1-4 Rock du PD à droite, Retour sur le PG, Rock du PD derrière, Retour sur le PG

FINAL (sur le mur 6 à 6h00)

Faire les 4 premiers comptes, puis faire un ½ T à G pour faire face au mur de départ.

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr