



# BACKROAD

**Musiques** : **Jersey Giant (Elle King)**  
**Type :** **Line 64 Count, 2 Wall**  
**Difficulté :** **Intermediaire,**  
**Chorégraphie :** **Virginie Barjaud**

**Note: La danse commence après 2 fois 8 temps**

**1à8 LARGE STEP SIDE, (L) SLIDE, (L) ROCK BACK, VINE TO L Finishing (R) STOMP UP**

1-2 Ecart PD (grand pas), glisser PG en direction du PD  
 3-4 Reculer PG derrière PD (Rock), retour poids du corps sur PG  
 5-6 Ecart PG, croiser PD derrière PG  
 7-8 Ecart PG, frapper PD (sans poser) à côté du PG

**9à16 COASTER STEP, (L) STOMP UP, (L) COASTER STEP, (R) STOMP**

1-2 Reculer PD, assembler PG  
 3-4 Avancer PD, frapper PG (sans poser) à côté du PD  
 5-6 Reculer PG, assembler PD  
 7-8 Avancer PG, frapper PD à côté du PG

**17à24 SWIVET TO R, SWIVET TO LEFT Finishing ¼ TURN L & (L) HOOK OVER, (L) STEP LOCK STEP, (R) SCUFF**

1-2 Pivoter pointe PD à droite et talon gauche à gauche ,retour au centre  
 3-4 Pivoter pointe PG à gauche et talon droit à droite , plier jambe gauche devant jambe droite Avancer PG,  
 croiser PD derrière PG  
 7-8 Avancer PG, petit coup de talon droit à côté du PG

**25à32 STEP FWD, ¼ TURN L & (L) HOOK BEHIND, ¼ TURN L & (L) STEP FWD, HOOK BEHIND, ¼ TURN L & (R) LARGE STEP BACK, (L) SLIDE, (L) STOMP, SCUFF**

1-2 Avancer PD, en pivotant ¼ de tour à gauche plier jambe gauche en arrière (6 :00)  
 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer PG, plier jambe droite derrière jambe gauche (3 :00)  
 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer PD (grand pas), glisser PG en direction du PD (12 :00)  
 7-8 Frapper PG (sans poser) à côté du PD, petit coup de talon droit à côté du PG

**33à40 STEP FWD, HOLD | R & L, ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, (L) ROCK BACK**

1-2 1-2 Avancer PD, pa  
 3-4 3-4 Avancer PG, pause  
 5-6 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe PD, reposer talon droit (6 :00)  
 7-8 7-8 Reculer PG (Rock), retour poids du corps sur PD

**41à48 ½ TURN R & (R) TOE STRUT BACK, ½ TURN R & (L) TOE STRUT FWD, (L) ROCK FWD, (L) STEP BACK, (R) STOMP UP**

1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe PG, reposer talon gauche (12 :00)  
 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe PD, reposer talon droit (6 :00)  
 5-6 Avancer PG (Rock), retour poids du corps sur PD  
 7-8 Reculer PG, frapper PD (sans poser) à côté du PG

..../....**BACKROAD**

**49à56 TOUCH (TO R / FWD / R), (R) HOOK BEHIND, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, TOUCH (L) HEEL FWD, (L) FLICK**

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD devant
- 3-4 Toucher pointe PD devant, plier jambe droite en arrière
- 5-6 Ecart PD, frapper PG (sans poser) à côté du PD
- 7-8 Toucher talon gauche devant, petit coup de talon gauche en arrière

**57à64 ½ RUMBA FWD, HOLD, MILITARY TURN TO L**

- 1-2 Ecart PG, assembler PD
- 3-4 Avancer PG, pause
- 5-6 Avancer PD, pivoter poids du corps sur PG (poids du corps finit sur PG) (12 :00)
- 7-8 Avancer PD, pivoter poids du corps sur PG (poids du corps finit sur PG) (6 :00)

**TAG**

**Après le 9ème mur, ajouter les pas suivants :**

**1à8 STEP SIDE, HOOK BEHIND, STEP SIDE) HOOK, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

- 1-2 Ecart PD, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Ecart PG, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Frapper PD à côté du PG, pause
- 7-8 Frapper PG à côté du PD, pause

**FINAL**

**Au 11ème mur en pivotant ½ tour à gauche frapper PD vers l'avant puis saluer**

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

# **Memphis Tennessee Country Dancers**

Site Internet: [www.memphistennessee.fr](http://www.memphistennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)