



BABY COME BACK TO ME

Musique : **Baby Come Back to Me / Manhattan Transfer**
Sol, Leva Livet / Lillbabs
Type : **Ligne, 32 Temps, 2 Murs,**
Difficulté : **Débutants**
Chorégraphe : **Micaela Svensson**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1à8 Heel, Toe, Heel, Toe, Vine To Right, Together,

1-2 Talon D devant - Pointe D derrière
3-4 Talon D devant - Pointe D derrière
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - PG à côté du PD

9à16 Heel, Toe, Heel, Toe, Vine To Left, Scuff,

1-2 Talon G devant - Pointe G derrière
3-4 Talon G devant - Pointe G derrière
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Scuff du PD devant

17à24 Step, Lock, Step, Flick, Step, Lock, Step, Flick,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Kick du PG derrière en pliant le genou G
5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - Kick du PD derrière en pliant le genou D

Option Remplacer les Flicks par des Scuffs sur les comptes 4 et 8

25à32 Step, Hold And Snap, 1/2 Turn, Hold And Snap, Rocking Chair.

1-2 PD devant - Pause, cliquer des doigts
3 Poids sur le PD, 1/2 tour à gauche et transfert du poids sur le PG
4 Pause, cliquer des doigts
5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr