



BOMSHEL STOMP

Musique : **Bomshel Stomp (Bomshel)**
Type : **Ligne, 48 Temps, 2 Murs**
Difficulté : **Intermédiaire**
Chorégraphe : **Jamie marshall & Karen Hedges**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1-8 Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,

1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale
3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9-16 Wizard Steps,

1&2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
3&4 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
5&6 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)

17-24 Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward, Pressed Down (Or Body Roll After 1e Wall),

1& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G
2& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant
6 PD à côté du PG
7&8 *Sur les mots: Honk your horn! (le 1^{er} mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes*

Options pour murs suivants: Body Roll; Rouler les mains devant la poitrine

25-32 Wizard Steps,

1&2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
3&4 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
5&6 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

33-40 Stomp Down, Hold, Stomp Down, Hold, Rolling Hips, Walk, Walk,Walk),

1-2 Stomp Down du PD à droite - Pause
3-4 Stomp Down du PG à gauche - Pause
5-6 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG
7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant - Petit pas du PD devant

41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Together.

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *poids sur le PG (06:00 heures)*

&3 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

&4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de D à G

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière

7-8 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD *(06:00 heures)*

Tag 1 Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets

Tag 2 À la fin du 6e mur *(12:00 heures)*, compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier «au feu!»); terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse

Finale Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr

Email: tennessee.dancers@yahoo.fr