



# CELTIC NA LA

Musique : **Ni Na La - Orla Fallon**  
Type : **Ligne, 32 Temps, 2 Murs, 2 Tag, Final**  
Difficulté : **Débutants,**  
Chorégraphe : **Syndie BERGER**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

**Note: La danse commence après 3 fois 8 temps**

**1à8 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD**  
1-2 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G  
& Rassembler PD à côté PG  
3-4 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D  
& Rassembler PG à côté PD  
5-6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G  
7&8 Avancer PD – Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD

**\*\* Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.**

**9à16 CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD**  
1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D  
& Rassembler PG à côté PD  
3-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G  
& Rassembler PD à côté PG  
5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D  
7&8 Avancer PG – Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG \*\*

**\*\* Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.**

**\*\* TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.**

**\*\* FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.**

**17à24 SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS**  
1-2 Poser PD à D – Revenir sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G - Croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à G – Revenir sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D - Croiser PG devant PD

**25à32 JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER**  
1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D  
3-4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D – Rassembler PG à côté PD  
5&6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG - Poser talon G en avant  
&7-8 Rassembler PG à côté PD - Faire un grand pas D en avant – Rassembler PG à côté PD (poids du corps à G)

**\*\* TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :**

**1à8 HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE**  
1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG - Poser talon G en avant  
&3 Rassembler PG à côté PD - Poser talon D en avant  
&4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)  
& Rassembler PD à côté PG  
5&6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD - Poser talon D en avant  
&7 Rassembler PD à côté PG - Poser talon G en avant  
&8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)  
& Rassembler PG à côté PD

**\*\* FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :**

**1à8 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN (X 2)**  
1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D  
& Rassembler PG à côté PD  
3-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G  
& Rassembler PD à côté PG  
5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D  
7-8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V.

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)