



CLICKETY CLACK

Musique : **Southbound Train (Travis Tritt)**
Type : **Ligne, 68 Temps, 4 Murs**
Difficulté : **Intermédiaire**
Chorégraphe : **K. Hunyadi (USA) & P. Metelnick (CAN)**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 5 fois 8 temps + 4 temps

- 1 à 8** **Rock step forward, Rock step back, Heel Heel, Step together,**
1-2 Pas PD devant avec le poids du corps, revenir poids du corps sur PG,
3-4 Pas PD derrière avec le poids du corps, revenir poids du corps sur PG,
5-6 Talon D devant diagonale D, Avancer talon G devant diagonale G en équilibre sur les deux talons,
7-8 Ramener PD derrière, puis PG à côté du PD,
- 9 à 16** **Right vine with touch & clap, Left vine with ¼ turn left & scuff,**
1-4 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D, toucher pointe PG à côté du PD, clap ,
5-8 Pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G ¼ de tour à G, Brosser PD à côté du PG (scuff),
- 17 à 24** **Slow vaudevilles,**
1-4 Croiser PD devant PG, pas PG à G, toucher talon D diagonale D, revenir PD à côté du PG,
5-8 Croiser PG devant PD, pas PD à D, toucher talon G diagonale G, revenir PG à côté du PD,
- 25 à 32** **Left weave, Right cross-rock step, Step together,**
1-4 Croiser PD devant PG, pas PG à G, croiser PD derrière PG, pas PG à G,
5-6 Croiser PD devant PG avec poids du corps, revenir poids du corps sur
7-8 Pas PD côté D, ramener PG à côté du PD,
- 33 à 40** **Right touch & clap, Left touch & clap, Right step together, Right touch & clap,**
1-2 Pas PD à D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains,
3-4 Pas PG à G, toucher PD à côté du PG en tapant dans les mains,
5-6 Pas PD à D, ramener PG à côté du PD,
7-8 Pas PD à D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains,
- 41 à 48** **Left touch & clap, Right touch & clap, Left Step together, left ¼ turn with scuff,**
1-2 Pas PG à G, toucher PD à côté du PG en tapant dans les mains,
3-4 Pas PD à D, toucher PG à côté du PD en tapant dans les mains,
5-6 Pas PG à G, ramener PD à côté du PG,
7-8 Avancer PG en pivotant ¼ de tour à G, Brosser PD devant sur le sol(scuff),

.../...suite page 2

49 à 56

Toe heel, ½ Turn right, Toe heel, ¼ Turn left,

- 1-2 Toucher pointe PD devant, poser talon D au sol,
3-4 Pas PG devant, pivoter ½ tour à D,
5-6 Toucher pointe PG devant, poser talon G au sol,
7-8 Pas PD devant, pivoter ¼ de tour à G,

57 à 64

Jazz box with toe heel struts,

- 1-2 Croiser Pointe PD devant PG, poser talon D au sol,
3-4 Pas PG pointé derrière, poser talon G au sol,
5-6 Pas PD pointé côté D, poser talon D au sol,
7-8 Pas PG pointé à côté du PD, poser talon G au sol,

64 à 68

Step together, Heel stand,

- 1-2 Pas PD devant, ramener PG à côté du PD,
3-4 Lever les pointes des deux pieds pour vous retrouver en équilibre sur les talons, reposer les pointes de pied au sol.

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr