



CORN DON'T GROWN

Musique : **Where Com Don't Grow de Travis Tritt**
Type : **Ligne, 64 Temps, 4 Murs, 1 Tag, 1 Final**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Tina Argyle**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE

1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

5-5 Poser le PG devant, poser le PD devant

7&8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

9à16 HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

17à24 SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, ¼ TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT

1-2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

& ¼ T à G en prenant appui sur le ball du PD (09:00)

5-6 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

25à32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3&4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

33à40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (12:00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.

41à48 FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK

1-2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

Option : remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

& Rassembler le PG à côté du PD

7-8 Poser le PD derrière, poser le PG derrière

ICI FINAL

.../...CORN DONT GROWN

49à56 BEHIN, REVERSE PIVOT ½, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

1-2 Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

3-4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)

5&6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

57à64 STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½

1-2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD

&3&4 Poser le PG derrière, toucher talon D devant, poser le PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière PD

5&6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

7-8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

TAG : A la fin du mur 3 (09:00)

TAG :

1à8 SYNCOPATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP

1-2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&3-4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

FINAL :

sur le dernier mur, danser jusqu'au compte 56 à 12:00

puis poser le ball du PG à côté du PD,

faire grand pas PD derrière,

glisser le PG et finir en touchant la pointe du PG à côté du PD

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr