



ENJOY THE NIGHT

Musiques : **The Night That Went On For Days - Derek Ryan**
 Type : **Line, 32 temps, 4 Murs, 2 Tag, 1 Restart**
 Difficulté : **Novices +**
 Chorégraphie : **Adela ROBAK & Gwendoline HOPIN**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 1 fois 8 temps appui PG

- 1à8** **Walk Fwd x2, Point Switch Point Swith Point, Pivot 1/4 Turn R, Coaster Step R**
 1-2-3&4& Marche PD devant, PG devant, Pointe à D, rassembler le PD à côté du PG, Pointe à G, rassemble le PG à côté du PD
 5-6-7&8 Pointe le PD à D, Pivot 1/4 de tours à D, pdc PG, Reculer la Ball du PD derrière, rassemble la Ball du PG à côté et avance le PD devant, pdc PD.
- 9à16** **Step lock Step x2, Mambo Step Fwd L, Coaster step R**
 1-2-3&4& PG Step lock Step diagonale G, Scuff PD, PD Step lock Step diagonale D
 5&6 Mambo Step avant G : Avancer le PG devant, revenir en appui sur le PD et rassembler le PG à côté du PD, pdc PD
 7&8 Reculer la plante du pied D derrière, rassemble la plan du pied G à côté et avance le PD devant, pdc PD.
- 17à24** **Vaudeville Step L & R, Heel, Scout/Hitch R, Coaster Step L**
 1&2& PG croiser devant le PD, Poser le PD à D, Talon du PG dans la diagonale avant G, Rassembler le Ball du PG à côté du PD,
 3&4& PD croiser devant le PG, Poser le PG à G, Talon du PD dans la diagonale avant D, Rassembler le Flat du PD à côté du PG.
 5&6 Talon avant G, Rassembler le PG à côté du PD, Scout/Hitch du PD
 Reculer la plante du pied D derrière, rassemble la plan du pied G à côté et avance le PD devant, pdc PD.
 7&8
- 25à32** **Rumba box Fwd L, Side Touch, Side, Rumba box Back R, Coaster Step L**
 1&2 PG à G, Rassembler le PD à côté du PG, Avancer le PG devant
 &3&4& Pointer le PD à côté du PG, Poser le PD à D, Pointer le PG à côté du PD, Poser le PG à G, Pointer le PD à côté du PG
Ici RESTART au 7e mur
 5&6 Poser le PD à D, Rassembler le PG à côté du PD, Reculer le PD
 7&8 Reculer le PG, Rassembler le PD à côté du PG, Avancer PG

Tags 1 (Face à 6h) A la fin du 2e mur

- 1à8** **Walk R 1/8, Walk L 1 /8, Triple Step 1/4 turn x2**
1-2-3&4 Marche du PD 1/8 de tour, Marche du PG 1/8 de tour,
PD 1/4 de tour à Droite, assembler PG à coté du PD, PD devant
5-6-7&8 Marche du PD 1/8 de tour, Marche du PG 1/8 de tour,
PD 1/4 de tour à Droite, assembler PG à coté du PD , PD devant

Tags 2 (Face à 12h) : A la fin du 4e mur

- 1à8** **Walk R 1/8, Walk L 1 /8, Triple Step 1/4 turn x2 + Pivot 1/2 Turn L x2, Jazz box R**
1-2-3&4 Marche du PD 1/8 de tour, Marche du PG 1/8 de tour,
PD 1/4 de tour à Droite, assembler PG à coté du PD, PD devant
5-6-7&8 Marche du PD 1/8 de tour, Marche du PG 1/8 de tour,
PD 1/4 de tour à Droite, assembler PG à coté du PD, PD devant

- 9à16** **Step turn 1/2 Left x 2, Jazz box Right**
1-2 PD devant, 1/2 tour à Gauche, appui PG
3-4 PD devant, 1/2 tour à Gauche, appui PG
5-8 PD croiser devant PG, PG recule, PD à droite, PG légèrement devant.

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr