



FIFTY FIVE

Musique : **Quitter by Carrie Underwood**
Hard Road by Steve Azar
Type : **Ligne, 64 Temps, 4 Murs,**
Difficulté : **Intermediaire**
Chorégraphe : **CHARI REY**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1 à 8 TOE TOUCH, BACK STEP, TOE TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

1 - 2 Touch Pointe D à droite - PD derrière PG
3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG derrière PD
5 - 6 Touch Talon D devant PG - Touch Pointe D derrière diagonale D
7 - 8 Touch Talon D devant PG - Hook PD devant Tibia G

9 à 16 STEP FWD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FWD, STOMP UP

1 - 2 PD devant - Stomp Up PG à côté du PD
3 - 4 Touch Talon G devant - Touch Pointe G derrière diag G
5 - 6 Touch Talon G devant - Hook PG devant Tibia D
7 - 8 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

17 à 24 MONTEREY, BACK TOE STRUT x2

1 - 2 Touch Pointe D à droite - 1/2 tour D, PD à côté du PG
3 - 4 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD
5 - 6 Touch Pointe D derrière - Poser Talon D au sol
7 - 8 Touch Pointe G derrière - Poser Talon G au sol

25 à 32 1/2 TURN, KICK TWICE, ROCK STEP, STOMP x2

1 - 2 PD croisé devant PG - Dérouler 1/2 tour G (finir PdC s/PG)
3 - 4 Kick PD devant x2
5 - 6 (*en sautant facultatif*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG
7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD

33 à 40 ROCK BACK, SUHFLE 1/2 TURN, ROCK BACK JUMP x2

1 - 2 Rock PG derrière - retour s/PD
3 & 4 1/2 tour D, Pas chassés PG-PD-PG
5 à 8 (*en sautant facultatif*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG (X2)

41 à 48 ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

1 - 2 Rock PD à droite - retour s/PG
3 - 4 PD croise devant PG - PG à gauche
5 - 6 Touch Talon D devant diagonale D - PD à côté du PG
7 - 8 Rock PG à gauche - retour s/PD

49 à 56 VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

1 - 2 PG croise devant PD - PD à droite
3 - 4 Touch Talon G devant diagonale G - PG à côté du PD
5 à 8 Rock PD devant - retour s/PG - Rock PD derrière - retour s/PG

57 à 64 JAZZ BOX 1/4 TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

1 - 2 PD croisé devant PG - PG derrière
3 - 4 1/4 tour D, PD à droite - PG à côté du PD
5 - 6 Kick PD devant - Stomp PD à côté du PG
7 - 8 Flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr