



GOOD LORD

Musiques : **Good Lord - Salebarbes**
Type : **Line, 48 Temps, 4 Murs, 2 Restart**
Difficulté : **Novices +**
Chorégraphie : **Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 5 fois 8 temps

1à8 **Kick Ball Step, RF Stomp forward, Clap, LF Kick Ball Step, LF Stomp forward, Clap**
1&2 Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant
3-4 Stomp PD avant, Frapper dans les mains
5&6 Kick PG avant, Plante du PG près du PG, PD en avant
7-8 PG avant, Frapper dans les mains

9à16 **Heel Grind 1/4R, RF Rock Step Back (2X)**
1-2 Talon Droit avant, Pivoter 1/4D, PG légèrement en arrière
3-4 PD arrière, Retour du poids sur le PG
5-6 Talon Droit avant, Pivoter 1/4D, PG légèrement en arrière
7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

ICI RESTART après 16 comptes au mur 3 (face à 12H) et au mur 6 (face à 6H)

17à24 **Chassé to Right RLR, LF Rock Step Back, Chassé to Left LRL, RF Rock Step back**
1&2 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
3-4 PG arrière, Retour du poids sur le PD
5&6 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche
7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

25à32 **Montery Turn 1/2R, Jazz Box (finishing LF cross in front of RF)**
1-4 Pointer PD à D, PG assemblé au PD 1/2D, Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD
5-8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD légèrement à droite, PG croisé devant PD

33à40 **1/4D Shuffle Forward RLR, Triple LRL with 1/2R, RF Rock Step Back, RF Kick Ball Step**
1&2 1/4D, PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
3-4 PG sur place, PD assemblé au PG, PG sur place (en faisant 1/2 tout à droite)
5-6 PD arrière, Retour du poids sur le PG avant
7&8 Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant

41à48 **Stomp RF Rock Step to R, RF Slow Sailor Stomp, LF Slow Sailor Stomp**
1-2 Stomp PD à droite, Retour du poids sur le PG (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 1)
3-4 PD croisé derrière PG, PG à gauche
5-6 Stomp PD légèrement à droite, PG croisé derrière PD
7-8 PD à droite, Stomp PG légèrement à gauche

(Monter graduellement la main droite vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu'ils chantent « Notre Père » (Fin du mur 1 face à 9H) et (Fin du mur 8 FACE à 6H)

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr