



GET EVEN

Musique : **Get Even” by Brad Pailsey**
Type : **Ligne, 64 Temps, 4 Murs,**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Severine Fillon**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

- 1-8 TOE HEEL TOE SWIVEL, STOMP, BACK ROCK, STOMP-UP, STEP 1/2 TURN x 2, STEP LOCK STEP FWD**
1&2& Pivoter pointe D à D, pivoter talon D à D, pivoter pointe D à D, Stomp G à côté du PD (&
3&4 Rock step D derrière avec Kick G devant, revenir sur PG, Stomp-up D à côté du PG
5&6& **En sautant:** PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche
7&8 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
- 9-16 TOE TAP BACK x 2 - STEP BACK (LEFT & RIGHT), TOE TAP BACK & HEEL SWITCH & HEEL 1/4 TURN, HOOK**
1&2 Tap pointe G croisée derrière PD x 2 (corps légèrement en diagonale G), poser PG derrière
3&4 Tap pointe D croisée derrière PG x 2 (corps légèrement en diagonale D), poser PD derrière
5&6& Tap pointe G croisée derrière PD, revenir sur PG, talon D devant, revenir sur PD
7&8& Talon G devant, revenir sur PG, ¼ tour à D et talon D devant, Hook D (&) **3 :00**
- 17-24 SHUFFLE FWD, FULL TURN, STEP 1/4 TURN & CROSS, SYNCOPATED WEAVE**
1&2 Shuffle D G D devant
3-4 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant
5&6 PG devant, ¼ tour à droite, croiser PG devant PD **6 :00**
&7&8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 25-32 (SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, BACK ROCK, STOMP) RIGHT & LEFT**
1&2& Pointer PD à droite, touch pointe D à côté du PG, pointer PD à droite, touch pointe D à côté du PG
3&4 **En sautant:** Rock step D derrière avec Kick G devant, revenir sur PG, Stomp D à côté du PG
5&6& Pointer PG à gauche, touch pointe G à côté du PD, pointer PG à gauche, touch pointe G à côté du PD
7&8 **En sautant:** Rock step G derrière avec Kick D devant, revenir sur PD, Stomp G à côté du PD
- 33-40 FWD, SCUFF, FWD, STOMP, SWIVETS, FWD, SCUFF, FWD, STOMP, SWIVET R, SWIVET L 1/4 TURN**
1&2& PD devant, scuff G, PG devant, Stomp D à côté du PG
3&4& Swivet à droite, revenir au centre, swivet à gauche, revenir au centre
5&6& PD devant, scuff G, PG devant, Stomp D à côté du PG
7&8 Swivet à droite, revenir au centre, swivet à gauche avec ¼ tour à gauche (finir appui sur PG) **3 :00**
- 41-48 ROLLING VINE, STOMP-UP, SIDE SHUFFLE, KICK BALL CHANGE**
1-4 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ¼ tour à D et PD à D, Stomp-up G à côté du PD
5&6 Shuffle G D G à gauche
7&8 Kick D devant, plante PD à côté du PG, PG à côté du PD

**49-56 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, KICK & KICK & SHUFFLE FWD RIGHT,
SHUFFLE FWD LEFT**

1&2& PD à droite, touch PG à côté du PD, PG à gauche, touch PD à côté du PG

3&4& Kick D en diagonale avant G, poser PD à côté du PG, Kick G en diagonale avant D,
poser PG à côté du PD

5&6 Shuffle D G D devant

7&8 Shuffle G D G devant

57-64 ROCK FWD, SAILOR 1/2 TURN, SIDE POINT SWITCH, LARGE STEP FWD, STOMP

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, ½ tour à droite et PG à gauche, PD devant **9 :00**

5&6& Pointer PG à gauche, PG à côté du PD, pointer PD à droite, PD à côté du PG

7-8 Grand pas PG devant, Stomp D à côté du PG

Final : Après le compte 24 à 3h00, faire ¼ tour à gauche pour finir de face avec un Stomp D à droite

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!