



# HALF FAST TIPSY

**Musiques** : 1,2 Many by Luke Combs and Brooks & Dunn  
**Type** : Line, 48 temps, 4 murs, 1 Tag, 1 Restart, 1 Final  
**Difficulté** : Novice  
**Chorégraphie** : Maddison Glover & Rachael McEnaney

**Note**: La danse commence après 2 fois 8 temps

- 1à8** **Out, Out, Flick, Side, Flick, Side, Behind, ¼ Forward**  
 1-2 Poser STOMP PD en diagonale avant droite, poser STOMP PG en diagonale avant gauche  
 3-4-5-6 FLICK PD derrière jambe gauche, poser PD à droite, FLICK PG derrière jambe droite, poser PG à G.  
 7-8 Croiser PD derrière PG, pivoter 1/4 tour à gauche EN posant PG en avant
- 9à16** **Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff**  
 1-2-3-4 Poser PD en avant, pivoter talon PD à droite, pivoter talon PD au centre, KICK PD en avant  
 5-6 Poser PD en arrière, toucher pointe PG à côté PD (style: frapper la fesse droite avec la main droite)  
 7-8 Poser PG en avant, pivoter 1/4 tour à gauche AVEC SCUFF talon PD en avant
- 17à24** **Vine R, Touch, Vine L, Scuff**  
 1-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD  
 5-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, SCUFF talon PD à côté PG  
**RESTART à ce niveau sur le mur 3 qui débute face à 6h00, le restart se fait face à 12h00.**
- 25à32** **Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold**  
 1-4 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG, poser PD à droite, revenir poids du corps PG Croiser PD devant  
 5-8 PG, revenir poids du corps sur PG, poser PD à droite, HOLD  
**ICI TAG à ce niveau sur le mur 7**
- 33à40** **Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff**  
 1-2 Croiser PG devant PD, revenir poids du corps sur PD,  
 3-4 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD  
 5-6 Croiser PG devant PD, pivoter 1/4 tour à gauche EN posant PD en arrière 3h00  
 7-8 Poser PG à gauche, SCUFF talon PD en avant
- 41-48** **Toe/Strut, Pivot ½, Toe/Strut, Hold, Pivot ½**  
 1-4 Poser pointe PD en avant, abaisser talon PD, poser PG en avant, pivot 1/2 à droite PDC sur PD  
 5-8 Poser pointe PG en avant, abaisser talon PG, poser PD en avant, pivot 1/2 à gauche PDC sur PG  
**STYLE : durant plusieurs murs il y a une pause dans la musique sur le compte 41.**  
**Vous pouvez faire STOMP à la place de Toe strut lorsque cela se produit.**

**TAG : danser jusqu'au compte 32 puis :**

**Croiser PG devant PD (sur le mot «shot»), poser PD en arrière (sur le mot «gun»),  
 poser PG à gauche en déplaçant, bras droit tendu,  
 l'index droit du bas vers le haut jusqu'au dessus de la tête (onnnneeee), Pause**

**FINAL : danser jusqu'au compte 38 ( face à 12h00) et poser PG à gauche**

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

## Memphis Tennessee Country Dancers

Site Internet: [www.memphistennessee.fr](http://www.memphistennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)