



HOLD THE LINE

Musique : **Hold The Line - Stuart Moyles**
Type : **Ligne, 32 Temps, 4 Murs, 2 Tag**
Difficulté : **Débutants,**
Chorégraphe : **Arnaud Marraffa**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps + 4

1à8 WALK, WALK, ROCKIN' CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN' CHAIR

1-2 Marche PD devant, marche PG devant
3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
5-6 Marche PD devant, marche PG devant
7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

9à17 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)
3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Ici Tag 1 au 4ème mur

17à24 RUMBA BOX MODIFIED

1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC
7&8 Pas chassé PG derrière

25à32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

Ici Tag 2 a la fin du 9ème mur

TAG 1

1à4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-4 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD, Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

TAG 2

1à8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-4 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD, Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
5-8 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD, Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr