



I RECALL A GYPSY WOMAN

Musiques : **I Recall a Gypsy Woman - Ricus Nel**
Type : **Line, 32 Temps, 4 Murs**
Difficulté : **Novices**
Chorégraphie : **HOPIN Gwendoline**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 TOE STRUT RF, TOE STRUT LF, STEP LOCK STEP FW RF, STEP FW LF, TOUCH BACK RF, STEP BACK RF, KICK FW LF, COASTER STEP BACK LF

1& Pointer le PD devant, dérouler le PD au sol

2& Pointer le PG devant, dérouler le PG au sol

3&4 Avancer le PD devant, ramener le PG croiser derrière le PD, Avancer le PD devant

5&6& Avancer le PG devant, prendre appui, pointer le PD derrière le PG, poser le PD derrière, prendre appui, lancer le PG devant

7&8 Reculer le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, prendre appui, Avancer le PG devant, prendre appui

Ici Restart au 4ème mur

9à16 SIDE STEP RF, ¼ TURN L SIDE STEP, TRIPLE CROSS RF, SIDE STEP LF, TOUCH RF, SIDE STEP RF, BEHIND SIDE CROSS ON R

1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (Follow through), pivoter ¼ de tours à G et poser le PG à G, prendre appui

3&4 Croiser le PD devant le PG, Rassembler le PG derrière le PD, Croiser le PD devant le PG.

5&6 Poser le PG à G, prendre appui, Pointer le PD à côté du PG, Poser le PD à D, prendre appui

7&8 Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à D, Croiser le PG devant

17à24 SIDE STEP RF, ¼ TURN L SIDE STEP, TRIPLE CROSS RF, SIDE STEP LF, TOUCH RF, SIDE STEP RF, BEHIND SIDE CROSS ON R

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD derrière, ramener le PG à côté du PD, prendre appuis et reculer le PD derrière

5-6 Reculer le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant

7&8 Avancer le PD devant, puis le PG devant (prendre appui)

25à32 ROCK STEP RF FW, TRIPLE STEP ½ TURN R, FULL TURN R, STEP LOCK STEP FW LF

1-2 Rock step avant PD : Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser le PD ¼ de tours vers la D, rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD ¼ de tours vers la D

5-6 Pivoter ½ tours vers la D, déposer le PG derrière, Pivoter ½ tours vers la D, déposer le PD devant

(Option : Avancer le PG devant, Avancer le PD devant)

7&8 Avancer le PG devant, rassembler le PD derrière le PG, Avancer le PG devant, prendre appui.

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr