



IRISH BOWING

Musiques : **Pushin' The Bow - Ashleigh Dallas**
Type : **Ligne, Phrasée (Partie A : 32 comptes, Partie B : 32 comptes), 2 Tags, 2 murs**
Difficulté : **Intermédiaire**
Chorégraphie : **Séverine Fillion**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après fois 8 temps

A – B – B – Tag 1 - A – A – B – B – Tag 1 – Tag 2 – A – A – B – B – Tag 1 - A

PARTIE A - Sur 1 mur - (Option style : Mains sur les hanches)

- 1à8 TOUCH FWD, R HEEL TWIST, HOOK, POINT FWD, FLICK, STOMP FWD, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TRUN**
- 1&2 Poser le plante du PD devant, pivoter le talon D à D, revenir le talon D au centre
- &3 Hook D croisé devant la jambe G, pointer le PD devant
- &4 Flick D en diagonale arrière D, Stomp D devant
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7-8 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG
- 9à16 REFAIRE EXACTEMENT LES MÊMES PAS QUE LA SECTION 1à8**
- 17à24 HEEL & TOUCH & HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & SIDE POINT, CLAP CLAP**
- 1&2 Talon D devant, revenir sur le PD, touch la pointe du PG juste derrière le PD
- &3 Revenir sur le PG, Talon D devant
- &4 Revenir sur le PD, Talon G devant
- &5 Revenir sur le PG, touch la pointe du PD juste derrière le PG
- &6 Revenir sur le PD, Talon G devant
- &7&8 Revenir sur le PG, pointer le PD à droite, Clap Clap
- 25à32 JUMP DIAGONALLY FWD– BOUNCE (RIGHT & LEFT), JUMP DIAGONALLY BACK – BOUNCE (R & L)**
- &1 Petit saut en diagonale avant D les 2 pieds joints
- &2 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &3 Petit saut en diagonale avant G les 2 pieds joints
- &4 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &5 Petit saut en diagonale arrière D les 2 pieds joints
- &6 Soulever et reposer les 2 talons au sol
- &7 Petit saut en diagonale arrière G les 2 pieds joints
- &8 Soulever et reposer les 2 talons au sol

.../...IRISH BOWING

PARTIE B - Sur 2 murs

1à8 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, HEEL GRIND TRAVELLING TO LEFT, ROCK BACK

- 1-2 Rock step D à droite, revenir en appui sur le PG
- 3-4 Croiser le PD derrière le PG, PG à G
- 5-6 Talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D et revenir appui sur PG à G
- 7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG

9à16 HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK, HEEL GRIND 1/4 TURN R, BACK ROCK

- 1-2 Talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG
- 3-4 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG
- 5-6 Talon D dans le sol en pivotant la pointe D vers la D avec 1/4 tour à D, revenir sur PG
- 7-8 Rock step D derrière, revenir en appui sur le PG

17à24 STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP 1/2 TURN, SCUFF, STOMP, STOMP

- 1-4 Avancer PD, scuff G, Avancer PG, Scuff D
- 5-6 Poser PD devant, 1/2 tour à G et revenir en appui sur le PG
- 7&8 Scuff D, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

25à32 REFAIRE EXACTEMENT LES MÊMES PAS QUE LA SECTION 17à24

TAG 1 JAZZ BOX A chaque fois que vous revenez à 12:00 après la deuxième partie B, ajoutez ces 4 comptes :

- 1à4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

TAG 2 Quand vous reviendrez à 12:00 après le 2 ème TAG 1, ajoutez ces 16 comptes :

1à8 JUMP SIDE & TOUCH, HOLD, ROCKS STEPS (FWD, SIDE, BACK)

- &1-2 Petit saut PD à D et Touch PG à côté du PD, pause (2)
- 3-6 Rock step G devant, revenir sur le PD, Rock step G à G, revenir sur le PD
- 7-8 Rock step G derrière, revenir sur le PD

9-16 JUMP SIDE & TOUCH, ROCKS STEPS (FWD, SIDE BACK)

9à16 Même chose que la section precedente de l'autre côté

- &1-2 Petit saut PG à G et Touch PD à côté du PG, pause (2)
- 3-6 Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D à D, revenir sur le PG
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: <https://www.memphistennessee.fr> Email: tennessee.dancers@yahoo.fr