



MAGAZINE

Musiques : **Coalmine - Sara Evans**
 Type : **Phrasé, 64 Temps, 2 Tags, 1 Mur**
 Difficulté : **Intermédiaires**
 Chorégraphie : **David Villegas**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Pour "coller" sur la musique de Sara Evans, la chorégraphie se découpe en 2 blocs de 32 comptes chacun + 2 tags
 (38 comptes – 10 comptes)

Note: La danse commence après fois 8 temps

Séquence :

A – B – A – Tag 1 – A – B – A – Tag 1 – Tag 2 – A – B – A – Tag 1 – A – A – B – A – B – A – Tag 1 – A – B – A (16 comptes)

« A »

1à8

1-2 step G croisé devant PD en sautant – revenir appui PD D G
 3-4 step G à coté PD + KICK D devant – HOOK D devant jambe G G
 5-6 step D en avant – step G derrière PD D G
 7-8 step D en avant – HOOK G derrière jambe D D

9à16

1-2 step G en arrière + KICK D – LOCK step D devant PG G D
 3-4 step G en arrière + KICK D – pause G
 5-6 en sautant step D en arrière – revenir appui PG D G
 7-8 STOMP D à coté PG – pause D

17à24

1-2 SWIVEL pointe D à D – SWIVEL talon D à D
 3-4 SWIVEL pointe D à D – pause
 5-6 step G croisé devant PD – step D en arrière G D
 7-8 TOUCH talon G devant 45° - step G à coté PD G

25à32

1-2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G
 3-4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G
 5&6 TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour G, step D en arrière D G D
 7-8 TOUCH pointe G derrière – ½ tour G G

« B »

1à8

1-2 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G
 3&4 TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant D G D
 5 en sautant ½ tour D, step G en arrière + TOUCH pointe D devant G
 6 en sautant ½ tour D, step D en avant + TOUCH pointe G devant D
 7-8 revenir appui PG – STOMP D devant G D

9à16 **SWIVEL, STEP, STEP, STEP, STOMP**
1-2 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière
3-4 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière G
5 en sautant step D en arrière + TOUCH pointe G devant D
6 en sautant step G en arrière – TOUCH pointe D devant G
7-8 en sautant step D en arrière + TOUCH pointe G devant – STOMP G devant D G

17à24 **SWIVEL, ¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK**
1-2 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière
3-4 SWIVEL talons ver l'avant – SWIVEL talons vers l'arrière G
5-6 ¼ tour G, step D en avant – HOOK G devant jambe D D 3 h
7-8 step G à G – HOOK D devant jambe G

25à32 **¼ TURN L, HOOK, STEP, HOOK, ROCK STEP, STOMP, HOLD**
1-2 ¼ tour G, step D en avant – HOOK G devant jambe D D 12 h
3-4 step G à G – HOOK D devant jambe G
5-6 en sautant step D en arrière + KICK G devant – revenir appui PG D G
7-8 STOMP D à coté PG – pause D

« Tag 1 »

1à18 **38 COMPTES (TRÈS FACILE – DIXIT LE CHORÉGRAPHE)**
1-2 1 – 2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD D
3-4 3 – 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG G
5-6 5 – 6 ½ tour D, TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD D
7-8 7 – 8 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D G D
9-10 9 – 10 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G
11-12 11 – 12 step D croisé devant PG – step G en arrière D G
13-14 13 – 14 TOUCH pointe D en avant 45° - step D à coté PG D
15-16 15 – 16 ¼ tour G, step G croisé devant PD – step D en arrière G D 9 h
17-18 17 – 18 TOUCH pointe G 45° - step G à coté PD G

Refaire une seconde fois les 18 comptes précédents

37-38 TOUCH pointe D devant – STOMP D à D D

« Tag 1 »

1à10 **COMPTES (ENCORE PLUS FACILE – DIXIT LE CHORÉGRAPHE)**
1-3 FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT déplacement vers la D
4-6 FAN pointes OUT – FAN pointes IN – FAN pointe OUT déplacement vers la G
7-8 STOMP UP D à coté PG – STOMP D devant D
9-1 step G à coté PD – pause G

« Tag 2 »

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr