



MARTA DIVINE

Musiques : **Martha Divine (Ashley McBryde)**
Type : **Line, 64 temps, 4 murs, 1 restart, 1 Tag**
Difficulté : **Intermédiaire**
Chorégraphie : **Tina Argyle**

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

- 1à8** **RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER**
 1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
 3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
 5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
 7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG
- 9à16** **HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE**
 1&2 Talon D touche en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD
 3 Step PD à D
 4-5 Step PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale G
 6&7 Talon G touche devant en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG
 8 Step PG à G
- 17à24** **SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT SHUFFLE FORWARD**
 1-3 PD croise derrière PG, step PG à G, step PD à D
 4-6 PG croise derrière PD, step PD à D, step PG devant
 7&8 Pas chassé devant (D, G, D)
- 25à32** **½ PIVOT TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER**
 1-2 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD (6h)
 3&4 Pas chassé devant (G, D, G)
 5-6 ½ tour à G et step PD derrière, ¼ tour à G et step PG à G (9h)
 7-8 PD croise devant PG, revenir sur PG
- 33à40** **SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH**
 1-2 Step PD à D, pause
 &3-4 PG rejoint PD, step PD à D, pause
 5-6 ¼ tour à G sur ball PD et step PG à G, pause (6h)
 &7-8 PD rejoint PG, step PG à G, brush PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D
- 41à48** **SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS**
 1 Step PD à D
 2-5 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG à G, PD croise devant PG
 6-8 Step PG à G, revenir sur PD, PG croise devant PD

RESTART : ici au 5ème mur (qui commence à 12h) face à 6h

49à56 **MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN**
1-2 PD pointe à D, ½ tour à D et step PD à côté PG (12h)
3-4 PG pointe à G, step PG à côté PD
5-6 PD pointe à D, ¼ tour à D et step PD à côté PG (3h)
7-8 PG pointe à G, step PG à côté PD

57à64 **2 X ½ PIVOT TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK**
1-2 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (9h)
3-4 Step PD devant, ½ tour à G et revenir sur PG (3h)
5-6 Step PD devant, kick PG
7-8 Step PG derrière, flick PD derrière

TAG

TAG : 16 comptes à la fin du 2ème mur face à 6h

1&8 SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP BACK, SHUFFLR LEFT, ROCK STEP BACK
1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
3-4 Step PG derrière PD, revenir sur PD
5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
7-8 Step PD derrière PG, revenir sur PG

9&16 STEP RIGHT FORWARD, LEFT TOUCH, STEP LEFT BACK, RIGHT TOUCH, STEP RIGHT BACK, LEFT TOUCH, STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOUCH,
1-4 Step PD en diag avant D, PG touche à côté PD, step PG en diag arrière G, PD touche à côté PG
5-8 Step PD en diag arrière D, PG touche à côté PD, step PG en diag avant G, PD touche à côté PG

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Site Internet: www.memphistennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr