



MISS THANG

Musiques : Miss Thang by Kylie Frey
Type : Line, 64 comptes, 2 murs, 2 restart, 1 pont
Difficulté : Intermédiaire – Avancé
Chorégraphie : Darren Bailey

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

- 1à8** **Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide**
 1&2-3-4 Pas chassé avant droit PD, PG, PD, poser PG en avant, pivoter 1/2 à droite reprise PDC sur PD
 5&6-7-8 Pivot 1/2 à D en pas chassé PG, PD, PG, pivot 1/4 à D ET grand pas PD à droite, glisser PG vers PD
- 9à16** **Sailor Step, Sailor Step, Rock, Recover, Full turn L**
 1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à gauche
 3&4 Croiser PD derrière PG, pose PG à gauche, poser PD à droite (corps légèrement tourné vers la droite)
 5-6 Croiser PG devant PD, revenir Poids Du Corps sur PD
 7&8 Pivot 1/4 à G & poser PG devant pivot 1/2 à G & poser PD en arrière, pivot 1/4 à G ET PG à G (full turn)
- 17à24** **Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2**
 1-2 Croiser PD devant PG, revenir PDC sur PD,
 3&4 Poser PD à D, glisser PG à côté PD, pivot 1/4 à D & PD en avant
 5-8 Poser PG en avant, pivot 1/2 à D reprise PDC sur PD, poser PG en avant, poser PD en avant
- 25à32** **Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L**
 1&2 Croiser PG devant PD, poser PD à D, revenir sur PG
 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, revenir sur PD
 5-8 Croiser PG devant PD, poser PD en arrière, pivot 1/2 à G ET grand pas PG en avant, ramener PD à côté PG

PONT à ce niveau mur 5 :

STOMP UP PD à côté PG sur 3 temps puis continuer la danse à partir compte 33

- 33à40** **Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide**
 1-2 Balancer PD à droite (pied hors sol), poser PD à côté PG ET balacer PG à gauche (pied hors sol)
 3&4 Balancer PD à droite (pied hors sol), sauter et clicker des talons sur la droite, poser PG au sol
 5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG,
 7-8 Grand pas PG à G, glisser PD vers PG

1&2&3-4

OPTION FACILE :

Pointer PD à D, poser PD à côté PG, pointer PG à G, poser PG à côté PD, pointer PD à D, KICK PD à D

- 41à48** **Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L**

1&2 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite
 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, pivoter 1/4 à Gauche ET poser PG en avant
 5-6 Poser PD en avant, pivoter 1/2 à Gauche avec reprise Poids du Corps sur PG 9h00
 7-8 Pivoter 1/4 à Gauche E& stomp PD à droite, Stomp PG à gauche (laisser un peu d'espace entre vos pieds)

49à56

- 1 **Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel**
 & Poids Du Corps sur la plante du PG et le talon du PD faire un SWIVEL vers la droite,
 2 revenir pieds au centre
 & Poids Du Corps sur la plante du PD et le talon du PG faire un SWIVEL vers la gauche,
 3&4& revenir pieds au centre
 5&6& Refaire les pas de 1&2&
 7&8& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD
 PDP pointer PD derrière PG, abaisser PD au sol, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD

OPTION FACILE :

- 1&2&3&4 **TWIST talon PD IN, retour au centre, talon PG IN, retour au centre (à faire le tout deux fois)**

ICI RESTART

**sur le 2ème mur (commence face à 12h restart face à 6h00)
 et mur 4 (début à 6h restart face à 12h00)**

57à64

- Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L**
 1&2 Pas chassé avant PD, PG, PD, poser
 3-4 PG en avant, pivoter 1/2 à Droite reprise Poids Du Corps sur PD
 5&6 Pas chassé avant PG posé en avant, PD glissé à côté PG, PG posé en avant
 7-8 Pivoter 1/2 à Gauche ET poser PD en arrière, pivoter 1/2 à Gauche ET poser PG en avant

FINAL :

**Mur 6 (début face à 12h) danser 44 comptes puis pivoter 1/4 à G & poser PD à D
 pour finir face à 12h**

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Site Internet: www.memphistennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr