



NANGILIMA

Musiques : **Nangilima (Smith & Thell)**
 Type : **Phrased, 2 Murs**
 Difficulté : **Intermédiaires**
 Chorégraphie : **Vanesa Barambio**

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

SEQUENCE : AA B CC B – A(1) B CC B – AA CC BB - FINAL

PART A

- 1à8 VINE TO R With TOUCH, ROLLING VINE TO L, STOMP UP**
 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche (genou tourné vers l'intérieur)
 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit
 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 9à16 RUMBA BOX**
 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
 3-4 Avancer pied droit, pause
 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied (sans le poser) à côté du pied gauche
- 17à24 SWIVEL POINT & HEEL TO R, $\frac{1}{2}$ TURN R & SWIVEL POINT TO R, STOMP, SWIVEL POINT & HEEL & POINT TO L, STOMP UP**
 1-2 Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit
 3-4 En effectuant $\frac{1}{2}$ tour à droite pivoter à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
 5-6 Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche
 7-8 Pivoter à gauche pointe pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 25à32 COASTER STEP, HOLD, ROCK FWD, TOGETHER, HOLD**
 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
 3-4 Avancer pied droit, pause
 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
 7-8 Assembler pied gauche, pause

PART B

- 1&8 R DIAG STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP FWD STOMP UP**
 1-2 (diagonale droite) Avancer PD avancer PG croisé derrière PD
 3-4 (diagonale droite) Avancer PD, frapper PG (sans le poser) à côté du PD
 5-6 (diagonale gauche) Avancer PG, avancer PD croisé derrière PG
 7-8 (diagonale gauche) Avancer PG frapper PD (sans le poser) à côté du PG

9à16 R DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, L DIAG STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP
1-2 (diagonale gauche) Reculer PD, reculer PG croisé devant PD
3-4 (diagonale gauche) Reculer PD, frapper PG (sans le poser) à côté du PD
5-6 (diagonale droite) Reculer PD, reculer PG croisé derrière PD
7-8 (diagonale droite) Reculer PG, frapper PD (sans le poser) à côté du PG

17à24 COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD
1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
7-8 Avancer pied gauche, pause

25à32 ½ TURN L & TOE STRUT BACK, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, HOLD, STOMP, HOLD
1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART C

1&8 JUMP BACK STEP APART, HOOK] DIAG R & L, ROCK BACK With KICK X2
1-2 (en reculant diagonale droite) En sautant écarter les pieds, plier jambe gauche devant jambe droite
3-4 (en reculant diagonale gauche) En sautant écarter les pieds, plier jambe droite devant jambe gauche
5-6 (en sautant) Reculer PD (Rock) en donnant un petit coup de PG vers l'avant, retour poids du corps sur PG
7-8 (en sautant) Reculer PD (Rock) en donnant un petit coup de PG vers l'avant, retour poids du corps sur PG

9à16 ½ TURN L & KICK FWD, TOGETHER & FLICK, ½ TURN L & KICK FWD, TOGETHER, ROCK BACK, STOMP, HOLD
1-2 En pivotant ½ tour à gauche donner un petit coup de PD vers l'avant, assembler PD en donnant un petit coup de PG en arrière
3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de PG vers l'avant, assembler pied gauche PG
5-6 (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur PG
7-8 Frapper PD à côté du PG, pause

17à24 VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

25à32 STEP APART, ½ TURN & FLICK, KICK FWD, STEP FWD, ROCK BACK, STOMP, HOLD
1-2 (En sautant) Ecarter les pieds, en pivotant ½ tour à gauche assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, avancer pied gauche (En sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
5-6
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

PART A(1)

1&8 COASTER STEP, HOLD, ROCK FWD, TOGETHER, HOLD
1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
3-4 Avancer pied droit, pause
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)
7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

FINAL

- 1&8 VINE TO R, DIAG STEP FWD, SLIDE, STOMP (or POINT BEHIND), HOLD**
1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, frapper gauche (sans le poser) à côté du pied droit
5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (Grand pas), glisser pied droit en direction du pie gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche (ou finir pointe pied droit derrière pied gauche), pause

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Site Internet: www.memphistennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr