



PETIT GIANNI

Musiques : **Mamas / Anne Wilson & Hillary Scott**
Type : **Line, 64 comptes, 2 murs, 2 Tags, 1 restart, 1 bridge**
Difficulté : **Intermediaire**
Chorégraphie : **David Villellas**

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 **DIAG R STEP, SCUFF L,DIAG L SCUFF R, JAZZ BOX WITH CROSS**

1-2 Diag Droite step PD, Scuff PG
 3-4 Diag Gauche step PG, Scuff PD
 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
 7-8 PD à droite, croiser PG devant PG

9à16 **ROCKING CHAIR, TOE ½ TURN L, BACK ROCK**

1-2 Diag droite , rock step PD devant, retour sur PG
 3-4 Diag droite , rock step PD derrière, retour sur PG
 5-6 Toe strut PD en ½ tour à Gauche, poser talon PD
 7-8 Rock step PG arrière, retour sur PD

17à24 **CROSS, VINE, ROCK STEP, SIDE, SCUFF**

1-2 Croiser PG devant PD, PD à droite
 3-4 Croiser PG derrière PD, PD à droite
 5-6 Rock step PG devant, retour sur PD
 7-8 RPG à gauche, scuff PD

25à32 **STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, TOE ½ TURN R, STEP, HOLD**

1-2 Step PD devant, pointe PG derrière PD
 3-4 Reculer PG, kick PD
 5-6 Pointe PD ½ tour à droite, poser talon PD
 7-8 Step PG devant , pause

33à40 **STEP, HEEL, TOE, HEEL, HOOK**

1-2 PD OUT à droite, PG OUT à gauche
 3-4 PD au centre, PG au centre
 5-6 talon PD devant , pointe PD derrière
 7-8 talon PD devant, Hook PD devant PG

40à48 **STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD**

1-2 PD devant, lock PG derrière PD
 3-4 PD devant, pause
 5-6 PG devant, ½ tour à droite
 7-8 PG devant, pause

Ici Restart: mur 5 (à 6 heures)

.../...PETIT GIANNI

48à56 TOE ½ TURN L, BACK ROCK, TOE ½ TURN R, BACK ROCK

1-2 Toe strut PD en ½ tour à gauche
3-4 PG derrière, retour sur PD
5-6 Toe strut PG en ½ tour à droite
7-8 PD derrière, retour sur PG

57à64 FULL TURN L, STOMP, STOMP, HEEL FAN R, HEEL FAN L

1-2 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant
3-4 stomp PD, stomp PG
5-6 FAN PD talon à gauche, retour au centre
7-8 FAN PG talon à droite, retour au centre

TAG 1:

1à4 TOE STRUT R, TOE STRUT L (FIN DU PREMIER MUR)

1-2 Pointe PD devant , poser talon
3-4 Pointe PG devant, poser talon

TAG 2:

1à8 TOE STRUT R, TOE STRUT L, V-STEP (FIN DU MUR 2)

1-2 Pointe PD devant , poser talon
3-4 Pointe PG devant, poser talon
5-6 OUT PD à droite, OUT PG à gauche
7-8 IN PD au centre, IN PG au centre

9à16 STEP PIVOT ½ TURN L, STEP, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP, HOLD

1-2 PD devant, ½ tour à gauche
3-4 Step PD devant, pause
5-6 Step PG devant, ½ à droite
7-8 Step PG devant, pause

BRIDGE 6 eme mur après 32 comptes:

1-2 OUT PD à droite, OUT PG à gauche
3-4 IN PD au centre, IN PG au centre

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Site Internet: www.memphistennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr