



RAZOR SHARP

Musique : **Siamsa (Roman Hardiman)**
Type : **Ligne, 40 Temps, 58 pas, 4 Murs**
Difficulté : **Intermédiaire**
Chorégraphe : **Stephen Sunter of Tombstone Troopers**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 3xSAILOR SHUFFLES WITH SCUFFS, STEP R BEHIND, UNWIND 1/2

1&2 Pied G croisé derrière le D, pied D à D, coup de talon G brossé sur le sol à côté du D
&3&4 Pied G à côté du D, pied D croisé derrière G, pied G à G, coup de talon D brossé sur le sol à côté du G
&5&6 Pied D à côté du G, pied G croisé derrière le D, pied D à D, coup de talon brossé sur le sol à côté du D
&7-8 Pied G à côté du D, pied D croisé derrière G, pivoter l'épaule D en faisant 1/2 tour à D

9à16 FULL TURN TRAVELING R, ROCK, CHA CHA, STEP R BEHIND, UNWIND 1/2

1 Pivot 1/2 tour à D sur la plante D, terminer poids du corps pied G
2 Pivot 1/2 tour à D sur la plante G, terminer poids du corps sur le pied D
3-4 Pied G croisé devant le D, ramener poids du corps sur le D arrière
5&6 Cha-cha-cha sur place (G,D,G)
7-8 Pied D croisé derrière le G, pivoter l'épaule D en faisant 1/2 tour à D

17à24 SYNCOPATED GRAPEVINE, JUMP FEET APART, JUMP FEET CROSSING R OVER L

1&2&3 Pied G devant le D, pied D à D, pied G derrière le D, pied D à D, pied G devant le D
&4&5 Pied D à D, pied G derrière le D, pied D à D, pointer pied G à G
&6-7&8 Ramener pied G près du D, croiser le D devant le G, 1/2 tour G, stomp pied D, stomp pied G

25à32 ROCK FORWARD&BACK, STEP R BACK&TWIST, REPEAT ON L

1&2 Pas D devant, ramener le poids du corps sur le G, pas D derrière
3 Pivoter le haut du corps à D en regardant derrière par-dessus l'épaule D
4 Le haut du corps revient en place en ramenant la pointe du pied D à côté du G
5&6 Pas D devant, ramener le poids du corps sur le G, pas D à côté du G
7 Pied G derrière en regardant derrière par-dessus l'épaule G
8 Le haut du corps revient en place en ramenant la pointe du pied G à côté du D

33à40 ROCK FORWARD L, ROCK BACK R, STEP FORWARD R, 1/4 PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP

1&2 Pas G devant, ramener le poids du corps sur le D, ramener pied G à côté du D
3&4 Pas D derrière, ramener le poids du corps sur le G, ramener pied D à côté du G
5 Pivot 1/4 de tour à G avec le poids du corps sur les 2 pieds (terminer avec poids du corps sur G)
6&7-8 Coup de pied D devant, pied D à côté du G, pied G à côté

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 décret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr