



STRAIGHT LINE

Musiques : **Straight Line by Keith Urban**
Type : Line, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 final
Difficulté : Intermédiaire
Chorégraphie : Maggie Gallagher & Garry O'Reilly

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps (début des paroles)

1à8 TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, ½, L COASTER STEP

1-2-3&4 Croiser pointe PD devant PG, pointer PD à droite, croiser PD derrière PG, poser PG à G, PD à D
 5-6-7&8 Poser PG en avant, pivoter 1/2 à G ET poser PD en arrière, PG en arrière, PD à côté PG, PG en avant

9à16 WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

1-2 Poser PD en avant, pivoter 1/2 à D ET poser PG en arrière
 3&4 Pivoter 1/2 à D en pas chassé: 1/4 à D PD à D, glisser PG à côté PD, 1/4 à D et finir PD devant
 5-6-7&8 Poser PG en avant, revenir PDC sur PD, poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant

RESTART à ce niveau sur le mur 3 , recommencer la danse face à 6h00

17à24 ¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Pivoter 1/4 à G puis pas chassé latéral droit PD à droite, PG glissé à côté PD, PD à droite
 3-4 Croiser PG derrière PD, revenir Poids Du Corps sur PD
 5&6-7-8 Pas chassé latéral gauche: PG à G, PD à côté PG, PG à G, croiser PD derrière PG, revenir PDC sur PG

25à32 POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH

1-2 Pointer PD à D , HOLD,
 3&4 Pivoter 1/4 à D en posant PD à côté PG, poser PG à G, revenir PDC sur PD ***
 5-8 Croiser PG devant PD, pivoter 1/4 à G en posant PD en arrière, poser PG en arrière, toucher PD à côté PG

33à40 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD
 3&4 Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière PG, toucher talon PG en avant, poser PG à côté PD
 5-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

41à48 ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

1&2 Pivoter 1/4 à gauche ET poser PD à droite, glisser PG à côté PD, pivoter 1/4 à G ET poser PD en arrière
 3&4 Pivoter 1/4 à gauche ET poser PG à gauche, glisser PD à côté PG, pivoter 1/4 à G ET poser PG en avant
 5-6 Poser PD en avant, pivoter 1/2 tour à gauche avec reprise Poids Du Corps sur PG
 7&8 KICK PD en avant, poser plante PD à côté PG, poser PG en avant

49à56 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2 Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD
 3&4 Toucher pointe PD derrière PG, poser PD légèrement derrière PG, toucher talon PG en avant, poser PG à côté P
 5-6-7-8 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG S8: SIDE ROCK,

- 57à64 RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L**
1-2 1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD
3-4 devant PG
5-6 5-6 Poser PG à gauche, revenir PDC sur PD,
7-8 7&8 Croiser PG derrière PD, pivoter 1/4 à G ET poser PD à droite, poser PG en avant

**FINAL :sur mur 8 qui commence face à 6h00 ,
danser les 28 premiers comptes de la danse puis ajouter les pas suivants *****

**Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD pointer PD à droite
pour finir face à 12h00**

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Site Internet: www.memphistennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr