



STANDING OUTSIDE

Type de danse : en ligne, 32 comptes, 36 pas, sur 4 murs
Niveau : débutant
Chorégraphe : Joy Ashton
Musiques : **Standing outside the fire** (Garth Brooks)
Up ! (Shania Twain)

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: la danse commence après 2 fois 8 temps

- 1à8 **GRAPEVINE RICHT AND GRAPEVINE LEFT**
1-2 Pas D à D, pied G derrière D
3-4 Pas D à D, toucher pied G à côté du D avec clap
5-6 Pas G à G, pied D derrière G
7-8 Pas G à G, toucher pied D à côté du G avec clap
- 9à16 **RICHT & LEFT SHUFFLES FORWARD, JAZZ BOX**
9&10 Pas chassé D devant (D,G,D)
11&12 Pas chassé G devant (G,D,G)
5-8 Croiser pied D devant G, reculer pied G, pas D à D, pied G à côté du D
- 17à24 **Richt & Left SHUFFLES BACK, ROCK STEP BACK, ROCK STEP SIDE**
1&2 Pas chassé D arrière (D,G,D)
3&4 Pas chassé G arrière (G,D,G)
5-6 Pied D arrière avec poids du corps, ramener poids du corps sur pied G devant
7-8 Pas D à D avec poids du corps, ramner poids du corps sur pied G à G
- 25à32 **JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RICHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT x 2**
1-2 Croiser pied D devant G, reculer pied G
3-4 Pivoter d'1/4 de tour à D en posant le pied D devant, pied G à côté du D
5-6 Pas D devant, 1/2 tour à G (poids du corps sur pied G)
7-8 Pas D devant, 1/2 tour à G (poids du corps sur pied G)

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr