



# TELMA & LOUISE

**Musiques** : **Thelma & Louis de Anna Bergendahl**  
**Type** : **Line, 32 comptes, 2 murs, 3 tags, 1 Intro, 1 Final**  
**Difficulté** : **Novice**  
**Chorégraphie** : **Stefano CIVA et Johnny ROSSATO**

**Note: La danse commence après 4 fois 8 temps (début des paroles)**

## **INTRO : 32 comptes**

- 1à8** **STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**  
 1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
 5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG
- 9à16** **½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4**  
 1-4 1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD  
 5-8 Pause
- 17à24** **STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**  
 1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG vers PD  
 5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD vers PG
- 25à32** **SECTION 4 25 à 32 ½ TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SLIDE L, HOLD X 4**  
 1-4 1-4 ½ tour à D avec Pas du PD en Avant, Slide PG vers PD  
 5-8 Pause

## **DANSE : 32 comptes**

- 1à8** **STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, HOOK STOMP R, HOOK STOMP L**  
 1&2& PD en Diagonale Avant D, Scuff G, PG en Diagonale Avant G, Scuff D  
 2&4& PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D et PD en Avant, Paus  
 5&6 PG en Avant, Pivot ½ Tour à D, ¼ Tour à D et PG à G  
 &7&8 Hook Stomp D, Hook Stomp G
- 9à16** **JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES**  
 1&2 Jazz box ½ Tour à D  
 3&4 Step Lock Step PG en Avant  
 5&6& Pointe PD à D, Croiser PD devant PG, Pointer PG à G, Croiser PG devant PD  
 7&8& Touche Talon PD devant, Ramener PD, Touche Talon PG devant, Ramener PG
- 17à24** **RUMBA BOX BACK R AND L, MONTEREY ½ TURN WITH SWIVEL X 2, STOMP UP**  
 1&2 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD en arrière  
 3&4 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG en arrière  
 5&6& Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Pointer PG à G, Assembler PG à côté du PD  
 7&8 Pointe PD à droite avec swivel du talon D, poser PD, ½ tr à droite et Stomp Up PG

- 25à32 RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK,STOMPL**  
1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG devant  
3&4 Kick PD en Avant x 2, Pas PD en Arrière  
5&6 ½ Tour à G et Rock Step PG avant, Revenir sur PD, ½ Tour à G et PG en Avant  
7-8 Stomp PD, Stomp PG

**TAG 1:**

**Mur 1 après 28 comptes (06.00) Mur 4 après 28 comptes (12.00)**

- 1-4 STOMP L, HOLD x 3  
5-8 Stomp PG, Pause x3

**TAG 2: Fin Mur 6 (12.00)**

- 1à8 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**  
1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD  
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

- 9à16 SECTION 2 9 à 16 PD STEP R ½ TURN RIGHT, SLIDE L, HOLD X 4**  
1-4 ½ Tour à D avec PD en Avant, Slide PG vers PD  
5-8 Pause (sur 4 temps)

- 17à24 STEP R DIAGONAL, SLIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, SLIDE R**  
1-4 PD en Diagonale Avant D, Slide PG à côté du PD  
5-8 PG en Diagonale Arrière G, Slide PD à côté du PG

- 25à32 PD STEP R BACK, SLIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3**  
1-5 PD en Arrière, Slide PG vers PD, PD en Arrière, Stomp PG  
6-8 Pause (sur 3 temps)

- 1à8 FINAL:**  
**RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP BACK L, STOMP R, HOLD**  
1&2 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas du PG en avant (06.00)  
3&4 Kick PD x2, PD en Arrière (06.00)  
5&6 ½ Tour à G et Rock Step du PG en avant, retour sur PD, PG en Arrière (12.00)  
7-8 Stomp PD, Pause (12.00)

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Site Internet: [www.memphistennessee.fr](http://www.memphistennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)