



VODKA TIME

Musique : **Vodka Time (Urban Trad)**
Type : **Ligne, 32 Temps, 4 Murs,**
Difficulté : **Intermédiaires**
Chorégraphe : **Barb Addeo**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 4 fois 8 temps

1à8 **SCUFF, STEP, TOE TOUCH, STEP, HEEL SWITCHES STOMP RIGHT, LEFT, SYNCOPATED HEEL SPLITS,**

1&2 Scuff PD, poser PD à coté PG, pointer PG légèrement derrière PD,
&3&4 Poser PG à coté PD, toucher talon PD devant, poser PD à coté PG, toucher talon PG devant
&5-6 Poser PG à coté PD, stomp PD devant PG, stomp PG sur place (derrière PD),
7&8 En gardant le PD devant le PG, écarter les talons vers l'extérieur, puis l'intérieur, puis l'extérieur (finir en appui sur PG),

9à16 **RIGHT SHUFFLE FORWARD ¼ PIVOT TO RIGHT, CROSS ROCK, STOMP IN PLACE**

1&2 Pas chassés avant (DGD),
3-4 Pas PG devant, ¼ de tour à D,
5-6 Rock PG croisé devant PD, retour poids sur PD,
7&8 Stomp PG, PD, PG sur place,

17à24 **CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT COASTER, STOMP LEFT, RIGHT, SYNCOPATED HEEL SPLITS**

1-2 Rock PD croisé devant PG, retour poids sur PG,
3&4 Pas PD derrière, pas PG à coté PD, pas PD devant,
5-6 Stomp PG devant PD, stomp PD sur place (derrière PG),
7&8 En gardant le PG devant le PD, écarter les talons vers l'extérieur, puis l'intérieur, puis l'extérieur (finir en appui sur PG),

25 à32 **CHASSE, ½ TURN, HOLD, STEP BEHIND, STEP, CLAP 3X'S**

1&2 Pas chassés côté D (DGD),
3-4 ½ tour à D avec PG à G, clap,
5-6 Pas PD derrière PG en fléchissant les genoux (presque comme une révérence),
7&8 Redresser les genoux en faisant un pas PG coté G, Tapez 3 fois dans les mains,

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr