



WHEN YOU DANCE WITH ME

Musique : "When You Dance With Me" (Britt Hammon)
Type : Ligne, 64 Temps, 2 Murs 1 Restart
Difficulté : Intermédiaires
Chorégraphe : GUY DUBÉ & DENIS HENLEY

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de "Memphis Tennessee Country Dancers" se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1-8 TRIPLE STEP to R, TRIPLE STEP to L, ROCK BACK, KICK-BALL-CHANGE

1&2 Triple step à droite avec D,G,D
3&4 Triple step à gauche avec G,D,G
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, pied G sur place

9-16 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP

1-2 Pied D devant, broser le talon G devant
3-4 Pied G devant, broser le talon D devant
5&6 Triple step D,G,D devant
7-8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

17-24 TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, STEP, KICK-BALL-CROSS, SIDE

1&2 Triple step G,D,G en 1/2 tour à gauche
3&4 Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche
5 Pied G derrière
6&7 Coup de pied D en diagonale à D, pied D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D
8 Pied D à droite

25-32 SAILOR STEP, WEAVE, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à gauche, taper la pointe D à côté du pied G
7&8 Coup de pied D en diagonale à D, pied D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D

RESTART: Recommencer la danse du début ici sur le 5ième mur

33-40 TRIPLE STEP to R, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX

1&2 Triple step D,G,D à droite
3&4 Triple step G,D,G à gauche en 1/4 tour à gauche
5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
&7 Pied D légèrement à droite, pied G croisé devant le pied D
8 Pied D à droite

41-48 SAILOR STEP in 1/4 TURN L, KICK-BALL-CHANGE, STEP, SCUFF, TRIPLE STEP FWD

1&2 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
3&4 Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, pied G sur place
5-6 Pied D devant, broser le talon G sur le sol devant
7&8 Triple step G,D,G devant

49-56 ROCK STEP, STEP BACK, HOOK, STEP, LOCK, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D derrière, crochet du pied G devant la jambe D
- 5-6 Pied G devant, bloqué le pied D derrière le pied G
- 7&8 Triple step G,D,G devant

57-64 PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE STEP in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SIDE, TOUCH

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (poids sur le pied G)
- 3&4 Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche
- 5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr