



COSTA FIESTA

Musique : **Costa Fiesta de Dave Sheriff**
Type : **Partners, 64 temps**
Difficulté : **Intermédiaires**
Position **Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D Position Épaule D à épaule D**
Chorégraphe : **Mariette et Jean-Marc Villeneuve**

Chorégraphie retravaillée pour les besoins de “Memphis Tennessee Country Dancers” se reporter à l'originale

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

1à8 H : (Cross, Back, Step) X3, (Ball Step) X2,

F : (Cross, Back, Step) X3, (Paddle 1/4 Turn) X2,

1&2 Croiser PD devant PG avec le PDC – puis retour du PDC sur PG derrière - PD à D *Main D à main D*

3&4 Croiser PG devant PD avec le PDC – puis retour du PDC sur PD derrière - PG à G *Main G à main G*

5&6 Croiser PD devant PG avec le PDC – puis retour du PDC sur PG derrière - PD à D *Main D à main D*

Garder les mains D jointes

&7 H : PDC sur ball PG – puis PDC sur PD

F : PDC sur ball PG – puis PDC sur PD, ¼ de tour à D

&8 H : PDC sur ball du PG – puis PDC sur PD

F : PDC sur ball du PG – puis PDC sur PD, ¼ de tour à D

Les 2 partenaires sont maintenant en position Side-By-Side, face à L.O.D.

9à16 (Step, Lock, Step) X2, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,

1&2 PG avance, PD locké derrière PG, PG avance

3&4 PD avance, PG locké derrière PD, PD avance Garder les mains D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à D

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à D

Position Side-By-Side, face à L.O.D.

17à24 H : Shuffle Fwd, Kick Ball Change, Vine To Right, Tap,

F : Shuffle Fwd, Kick Ball Change, Rolling Vine To Right, Tap,

1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

3&4 Kick PD – ball PD à côté du PG – puis PDC sur PG à côté du PD Garder les mains D

5-6-7 H : PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D

F : PD à D ¼ de tour à D, reculer PG ½ tour à D, PD à D en faisant ¼ de tour à D

8 Taper la pointe PG à côté du PD

Reprenre la position Side-By-Side, face à L.O.D.

25à32 Touch, Tap, Touch, Tap, Full Turn To Left, Tap,

1-2 Pointer PG à G – Tap pointe PG à côté PD

3-4 Pointer G à G - Tap pointe PG à côté du PD *Garder les mains D*

5-6-7 PG à G en faisant ¼ de tour à G, reculer PD en faisant ½ tour à G, PG à G en faisant ¼ de tour à G

8 Taper la pointe PD à côté du PG

Reprenre la position Side-By-Side, face à L.O.D.

- 33à40 Step, Slide, Shuffle Fwd, Step, Slide, Shuffle Fwd,**
1-2 PD avance - Glisser PG à côté PD
3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance
5-6 PG avance - Glisser PD à côté PG
7&8 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
- 41à48 H : Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step, Kick Ball Touch,**
F : Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Kick Ball Touch,
1&2 PD avance en faisant ¼ de tour D, PG rejoint PD, PD avance
Passer la main G au-dessus la tête de la femme
3-4 H : PG devant avec le PDC puis retour du PDC sur PD
F : PG devant - 1/2 tour à D
5&6 H : PG recule - PD recule à côté PG - PG avance
F : PG avance, PD rejoint PG, PG avance (légèrement)
Lâcher la main G, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. épaule D à épaule D
7&8 Kick D – poser ball PD à côté PG - Pointe G à côté PD
- 49à56 H : Kick Ball Touch, Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/2 Turn, Together,**
F : Kick Ball Touch, Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/2 Turn, 1/2 Turn,
1&2 Kick G - poser ball PG à côté du PD - Pointe D à côté PG
3-4 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
5&6 Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD devant PG
La femme passe sous le bras D de l'homme, finir en position Tandem
Homme face à I.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
7-8 H : PG devant, 1/2 tour à D - PD à côté PG
F : Pivot 1/2 tour à D en mettant PG derrière – Pivot ½ tour à D en mettant PD devant
- 57à64 H : Shuffle Fwd, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Triple Step.**
F : Shuffle Fwd, Cross Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Triple Step 1/4 Turn.
1&2 PG avance, PD rejoint PG, PG avance
3-4 Croiser PD devant PG avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
La femme passe sous le bras G de l'homme
5&6 H : PD avance en faisant ¼ de tour à D, PG rejoint PD, PD avance L.O.D.
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite O.L.O.D.
Lâcher les mains G et reprendre la position de départ
7&8 H : PDC sur PG, puis sur PD, puis sur PG, sur place
F : Reculer PG en faisant ¼ de tour à D, PD recule en rejoignant PG, PG recule

N'oubliez pas de saluer votre partenaire avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr Email: tennessee.dancers@yahoo.fr